



Hvad er billedsprog?

Billedsprog er en slags sproglig pynt, som man bruger til at farve og skabe stemninger i sproget. Billedsprog er alle de udtryk, der ikke kan forstås udelukkende bogstaveligt.

Sammenligning

Ved en sammenligning knyttes to ting, personer eller begreber sammen ved hjælp af et sammenligningsled (som, lige som, som om).

Eksempler:

Morten var frisk som en havørn.

Kjolen var hvid som sne.

Metafor

En metafor er alle de udtryk, der skal forstås i overført betydning. Sagt på en anden måde, så skal en metafor ikke forstås bogstaveligt, for så er det noget værre vrøvl. Derfor er det også nødvendigt at kende et sprog godt for at kunne forstå metaforers betydning.

Eksempler:

Klap lige hesten.

Tage tyren ved hornene.

Besjæling

Besjæling er en variant af metaforen og er, når man giver konkrete ting menneskelige følelser, egenskaber eller tanker. Det hedder således besjæling, fordi man giver en død ting sjæl, altså liv. Konkrete ting betyder noget, der er håndgribeligt, noget der kan sanses (ses, føles, høres, smages og lugtes), eksempelvis et træ, en blyant eller himlen.

Eksempler:

Blomsterne nejer i vinden.

Havet brøler.

Personifikation

Personifikation er også en variant af metaforen. Ved personifikation giver man et abstrakt begreb levende følelser, egenskaber eller tanker. Abstrakte begreber er ting, man ikke kan tage at føle på, eksempelvis kærlighed, tro eller fædrelandet.

Eksempler:

Lykken smilte til hende.

Pligten kalder.