

SKRIV, LÆS, REPEAT

2023

Undervisningsmateriale til mellemtrinnet



Brønderslev Forfatterskole



Brønderslev
Forfatterskole

Indhold

I dette hæfte vil du blive introduceret til og få en forsmag på nogle af de skriveøvelser og opgaver, som eleverne på Brønderslev Forfatterskole bliver undervist i.

Opgaverne kan bruges uafhængigt af hinanden, så du kan frit udvælge de opgaver, som kan hjælpe dig på vej til at skrive en bedre historie. Materialet i dette undervisningsmateriale passer til bogen fra Brønderslev Forfatterskole 2022 med titlen ”Måske er tivolistænger bare ikke længere nok”.

Hæftet er udarbejdet af Brønderslev Forfatterskole. Til alle opgaver er der læringsmål, som er konstrueret ud fra Fælles Mål.

Du kan låne bogen på biblioteket eller købe den via Brønderslev Forfatterskole.

Bogen koster 100. kr. plus porto.

www.bronderslevbib.dk/forfatterskolen



Kompetencemål, Fremstilling (efter 6. klasses trin):

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

Kompetencemål, Læsning (efter 6. klasses trin):

Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

God skrivelyst

Læs, læs, læs

Hvis du gerne vil blive bedre til at skrive, så kan du ikke undgå at læse. Læs både bøger i samme genre, som den du skriver i, men læs også bøger i genrer, du ikke normalt skriver i. Få din lærer eller bibliotekar til at hjælpe dig med at finde gode bøger, du kan læse.

Få skrivevenner

Find nogle andre som også holder af at skrive og fortælle historier. Læs hinandens tekster, del erfaringer med hinanden, og hjælp hinanden med at blive dygtigere. Det er altid rart at have nogle at dele sine skrivelier med.

Giv ikke op!

Alle skal øve sig for at blive dygtige til noget. Cristiano Ronaldo var ikke en dygtig fodboldspiller første gang, han sparkede til en bold - han har øvet sig! Det skal du også, hvis du vil være dygtig. Men vigtigst af alt, så må du ikke give op eller miste lysten til at skrive. Det er drømmene og lysten der først og fremmest skal bære dig frem.



Skrivetips

Skriv uden at rette

I starten handler det bare om at få ord på papir. Skriv løs uden at tænke på stavefejl og kommaer – det kan du altid rette senere. Hvis du har svært ved at skrive uden hele tiden at redigere og overveje hvert eneste ord, så prøv at lægge et viskestykke over skærmen på din computer. Nu kan du ikke se ordene, og du kan derfor uforstyrret koncentrere dig om selve historien.

Afprøv nye genrer

Hvis du er vant til at skrive realisme, så prøv at skrive fantasy. Når du udfordrer dig selv og afprøver genrer du ikke er vant til, vil du få øget skriveenergi, og måske kan en historie om en drage give inspiration til en realistisk historie – eller omvendt. Øv dig i at tænke på nye måder.

Planlæg din historie

For mange kan det være uoverskueligt at skrive en længere tekst, så det kan være en god idé at planlægge historien. Hvis du f.eks. vil skrive en roman, så prøv at skrive staren, klimaks og slutningen som det første. Så ved du, hvor historien skal ende, men der er stadig plads til, at historien kan udvikle sig i forskellige retninger undervejs.

Brug kalenderlys året rundt

Køb et kalenderlys og tænd det, selvom det ikke er december. Skriv eller læs indtil det næste talt er brændt ned. Det er en god og hyggelig måde at få skrevet eller læst på. Men husk at overvej hvor tykt et kalenderlys, du køber – jo tykkere, desto længere tid skal du skrive eller læse hver dag.

Den Varme Stol

I denne øvelse skal du lære din hovedperson bedre at kende ved at stille vedkommende to spørgsmål. Svarerne kan hjælpe dig med at blive klogere på, hvordan din hovedperson vil reagere og tænke i forskellige situationer.

Placer din hovedperson i Den Varme Stol. Stil vedkommende to spørgsmål, som du gerne vil have svar på. Træk vejret dybt, lev dig ind i din karakter og svar på spørgsmålene.

Eksempler på spørgsmål du kan stille:

Hvad drømmer du om?

Er du bange for noget?

Hvad er dit lykkeligste minde?

Hvordan er dit forhold til dine forældre?

Hvor kommer du fra?



Læringsmål

- Jeg har viden om, hvad Den Varme Stol kan bruges til
- Jeg kan leve mig ind i min karakter

Øv dig i miljøbeskrivelse

Når man skriver en historie, er det vigtigt, at miljøet fungerer. Miljøet er der, hvor historien foregår og det er der, hvor scenen bliver sat.

Vælg en af nedenstående miljøer og placer din hovedperson deri. Lev dig godt ind i miljøet og brug dine sanser. Hvordan lugter der? Er det varm eller koldt? Hvordan ser det ud, og hvad tænker hovedpersonen om stedet? Brug gerne mange tillægsord.

Vælg et af de følgende miljøer:

- En grotte
- Et antikvariat
- Et forladt slot
- En skole
- Et plejehjem

Læringsmål

- Jeg har viden om brugen af sanser
- Jeg kan bruge sanser til at beskrive et miljø



MIT AR

De fleste af os går nok rundt med et eller flere ar på vores krop. Arret er måske et minde fra dengang, man væltede på cykel eller slog hovedet ind i en hylde eller måske fra en operation eller lignende!

Vælg et af dine ar (hvis du har flere) og skriv historien om dengang du fik det. Brug din hukommelse – og hvis der er noget, du ikke kan huske helt præcist, så må du også gerne bruge fantasien til at fylde hullerne ud!

Beskriv, hvad der skete – og hvor og hvordan det skete.

Hvem var til stede, og hvad sagde de?

Hvad følte og tænkte du selv?

Hvad skete der bagefter?

(Hvis du nu godt kan huske et uheld, du engang kom ud for, men ikke rigtig har noget ar efter det længere, så er det også helt i orden at vælge at skrive om det.)

Skriv i mindst 20 minutter

Caroline Ørsum er forfatter og har udgivet en lang række bøger for unge. Derudover er hun underviser på Brønderslev Forfatterskole, hvor hun underviser i Young Adult.

Du kan læse mere om Caroline og hendes forfatterskab på:
carolineoersum.dk



Skriveøvelser af Caroline Ørsum

FRYGT

Frygt er en grundlæggende menneskelig følelse, som vi vist alle sammen kender til (også selv om man måske ikke altid har så meget lyst til at indrømme det!)

Frygt kan få mennesker til at gøre mange mærkelige ting, og forskellige mennesker kan reagere på meget forskellige måder, når de havner i en situation, hvor de bliver bange. Derfor er frygt også rigtig godt stof at skrive om!

1.

Start med at lave en brainstorm, hvor du laver en liste over ting, som du selv er eller har været bange for. Det må gerne være både store, små og mærkelige ting: At dø – edderkopper – at komme til at sige noget pinligt foran alle i klassen ... Brug 5 minutter på at lave din brainstorm.

2.

Vælg nu én af tingene på din liste og brug det som inspiration til at skrive en tekst: Skriv om en jeg-fortæller, der havner i en situation, der udløser følelsen af frygt! Skriv f.eks. om, hvordan frygten føles, og hvordan jeg-fortælleren reagerer på den og handler i situationen for (måske) at overkomme frygten.

Skriv i mindst 20 minutter!

100 ord med hurtigskrivning

Denne øvelse skal fungere som en brainstorm og som tænkeskrivning, hvor nye idéer og tanker kan få lov til at spire. I 100 ord skal du forklare og reflektere over, hvad din historie skal handle om.

Når man hurtigskriver, må ens fingre ikke forlade tastaturet, og hvis man ikke ved, hvad man skal skrive, skriver man: ”Jeg ved ikke, hvad jeg skal skrive. Jeg ved ikke, hvad jeg skal skrive. Jeg ved ikke, hvad jeg skal skrive”. Sådan bliver man ved, indtil en ny idé popper op.

Når du har ramt de 100 ord, stopper du. Derefter læser du din tekst igennem og vurderer, hvilke af de nye idéer og tanker, du vil bruge i din historie.

Læringsmål

- Jeg har viden om tænkeskrivning
- Jeg kan bruge tænkeskrivning til at komme videre med min historie



Skriv som en skurk

En dygtig forfatter kan skrive fra forskellige synsvinkler – og det skal du også kunne. Det kan være rigtig sjovt at prøve at skrive fra synsvinkler, som du ikke plejer.

I denne øvelse skal du skrive en kort tekst ud fra en skurks synsvinkel. Du skal sørge for, at læseren kommer til at føle empati med skurken. Vi skal altså kunne lide eller føle med skurken, så sørg for at bruge følelser.

Vælg mellem:

- En heks eller ond troldmand
- En der mobber
- En ond drage

Lev dig ind i karakteren og skriv.

Læringsmål

- Jeg kan bruge følelser til at skrive fra en synsvinkel, jeg ikke er vant til.



Læs *De unge sjæle*

Skal man være dygtig til at skrive, skal man også læse en masse. Start med at læse *De unge sjæle* skrevet af Esther Valentin Fitzmaurice fra Brønderslev Forfatterskoles antologi *Måske er tivolistænger bare ikke længere nok*. Derefter laver du nedenstående opgave. Din lærer kan eventuelt læse historien op for klassen.

Læs historien og svar derefter på nedenstående spørgsmål.

- Hvad vil det sige at være tredje hjul?
- Hvem tror du Nora ville vælge?
- Hvad tror du der sker efter historien er slut?

Læringsmål

- Jeg kan læse teksten og bagefter bruge informationen derfra til at svare på spørgsmålene

Måske er tivolistænger bare ikke længere nok kan lånes på dit lokale bibliotek.

Antologien er en samling af noveller, manuskripter, stor-slået fantasyfortællinger, essays og poetry slams som alle er skrevet af Brønderslev Forfatterskoles elever i 2022.

Dyk ned i den, lad dig indfange og bliv inspireret!



DRØMMER DU OM AT BLIVE FORFATTER?

Lev drømmen ud på Brønderslev Forfatterskole

young adult ~ noveller ~ fantasy ~ essay ~ poetry slam



20 år med Brønderslev Forfatterskole

Tag på Forfatterskole i din ferie fra 29. juli til 5. august 2023
Talentudvikling for unge fra hele Danmark i alderen 13-20 år

Ansøgningsfristen er den 8. maj for alle kurser

Se mere på bronderslevbib.dk/forfatterskolen

- følg os på Facebook

Undervisningen er GRATIS. Pris for kost og logi: 3000 kr.



**Brønderslev
Bibliotek**

