

# Undervisningsmateriale

Brønderslev Forfatterskole og Oxfam har fået unge skrivetalenter til at skrive historier med skole som det overordnede tema. Der er både skrevet tekster til indskoling og til mellemtrinnet. Dette er et undervisningsmateriale med udgangspunkt i disse tekster. Læreren kan vælge at køre hele forløbet igennem, eller læreren kan udplukke enkelte aktiviteter til sin undervisning.

## Indskoling

### Stedsbaseret læsning

Aktivitet trin for trin

1. Forbered eleverne. Fortæl dem inden I går, hvad I skal, hvor I skal hen og hvorfor.
2. Når I ankommer til stedet, så lad eleverne undersøge, hvor I er. Bed dem undersøge hvad de kan se, høre, mærke og lugte. Tag en snak i plenum: Kender de stedet? Har de været der før? Hvad forbinder de ed stedet?
3. Der læses. Her kan læreren enten læse højt for eleverne, eller eleverne kan sidde med hver deres tekst og læse.
4. Når teksten er læst, skal alle elever indsamle et artefakt fra stedet. Det kan være alt fra et billede eller en lille video til en sten eller et blad. Inden I går tilbage til skolen, kan I snakke om, hvad I har oplevet, og hvilke ting eleverne har indsamlet.
5. Opsamling på skolen. Inspirationsspørgsmål:  
Kunne historien have forgået samme sted, som vi var?
  - Var der ting i historien som ikke passede på det sted, hvor vi var?
  - Hvordan var det at læse en historie et andet sted end i klassen? Hvad gjorde det ved jeres oplevelse af historien?

Forslag til hvilke tekster der kan læses hvor:

- Drømme af Sigrid Marie Eltved Krogsgård kan læses i en genbrugsbutik (husk at lave aftale med butikken inden besøget).
- Nor og kongen af Hannah Stensgaard Brandt kan læses på en legeplads.

# Brønderslev Forfatterskole x Oxfam

## Læsebingo

Aktivitet trin for trin

1. Eleverne får hver udleveret en bingo-plade (se bilag)
2. Bingo-pladen udfyldes løbende, i mens de læser.
3. Når alle i klassen har fået bingo, kan de få en præmie. Det kan være et stykke slik, 10 minutter længere frikvarter eller at se en film.

Idé: Bingo-pladen kan både bruges til en enkelt tekst, men kan også udfyldes løbende gennem flere tekster.

## Drømmerejse

Aktivitet trin for trin

1. Klassens borde skubbes til side og alle børnene lægger sig på gulvet. Evt. på yogamåtter og med tæppe over sig. Læreren ruller gardinerne for og kan evt. tænde et stearinlys, for at sætte stemningen.
2. Læreren læser op, imens eleverne ligger med lukkede øjne og lytter.
3. Når læreren er færdig med at læse, beder han/hun eleverne om at forestille sig, hvad der så kunne ske i teksten. Dette får eleverne et par minutter til.
4. Drømmerejsen sluttet af med, at alle eleverne tegner deres videredigtning på historien. Tegningerne hænges efterfølgende op i klassen.

## Mellemtrin

### Hjørnelæsning

Aktivitet trin for trin

1. Der udvælges fire elever, som hver får en tekst (de er nu hjørnelæsere).
2. Hver af eleverne går ud i et hjørne af klassen. Klassens øvrige elever inddeles i fire grupper, som sendes ud til hvert hjørne.
3. I hjørnerne læser hjørnelæserne deres tekster højt. De øvrige elever skal undervejs lægge mærke til:
  - Noget, der undrer
  - Noget de ikke forstår
  - Noget, de godt kan lide
  - Noget, de ikke kan lide
4. Eleverne siger tak for læsning, og rykker videre til næste hjørne.
5. Når eleverne har været rundt i alle hjørner, skal eleverne meddigte på en af de oplæste tekster ved at lave en tegneserie.

### Blackout Poetry

Aktivitet trin for trin

Blackout Poetry er en metode til at skabe digte og tekster ud fra i forvejen skrevne tekster. Dette kan være gamle bøger eller aviser og blade.

1. Læreren udvælger en eller flere af teksterne, som eleverne skal læse.
2. Læreren har kopieret teksterne, og eleverne skal nu hver især vælge en tekst, som de vil arbejde videre med.
3. Læreren viser eksempler på blackout poetry på tavlen. Der findes mange gode og flotte på Google eller se eksempel i bilag.
4. Alle får udleveret en sort tusch.
5. Eleverne skimmer teksten og udvælger ord, de godt kan lide, er sjove, spændende eller som bare siger dem noget.
6. Derefter begynder de at strege alle andre ord og sætninger ud.
7. Til sidst sidder alle med et digt. Disse udstilles bagefter i klassen.

# Brønderslev Forfatterskole x Oxfam

## Skriv på et verdensmål

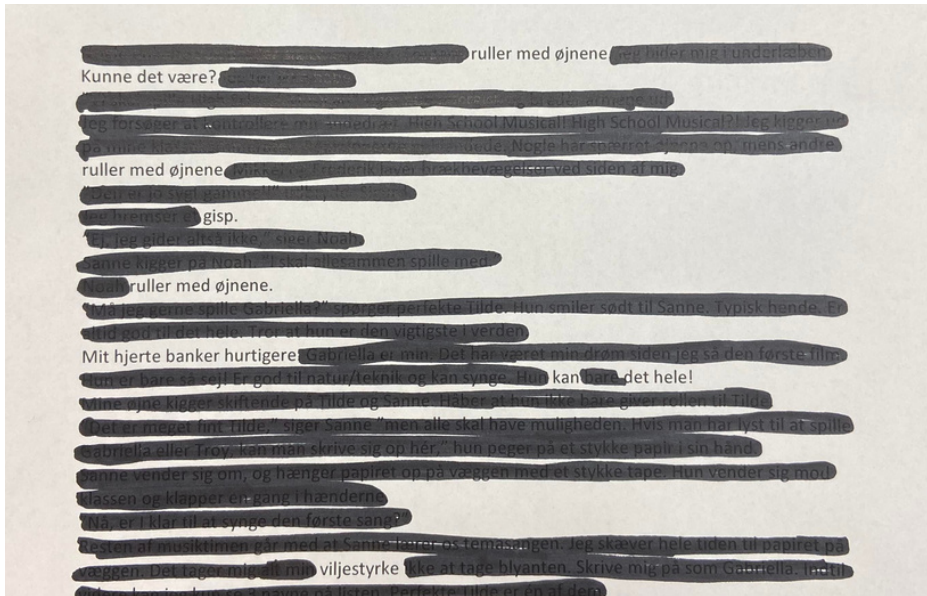
Aktivitet trin for trin

1. Læreren præsenterer de fem udvalgte verdensmål for eleverne (se qr-koder i bilag).
2. Eleverne inddeles i makkerpar. Hvert makkerpar vælger et verdensmål, som skal inspirere dem til at skrive en historie.
3. Eleverne får følgende kriterier til deres historie:
  - Historien skal indeholde et verdensmål
  - Historiens længde skal være på 500 ord (cirka)
  - Historiens hovedperson skal aldersmæssigt ligne dem

# Brønderslev Forfatterskole x Oxfam

# Bilag

# Blackout Poetry



## Skriv på et verdensmål



## Afskaf fattigdom



## Kvalitetsuddannelse



Rent vand



Mindre ulighed



## Ligestilling

Brønderslev Forfatterskole x Oxfam

# Læsebingo

Læs under et bord

Læs højt for en  
ven eller et  
kæledyr

Læs på hovedet

Læs udenfor

Læs mens du  
spiser noget

Læs i mørke med  
en lommelygte

Læs mens du  
går en tur

Få nogen til at  
læse højt for dig

Læs en side og lav  
10 englehop