



GYSERROULETTE

Arbejdet med gyserrouletten foregår i grupper.

Ved at kaste med en terning får I de oplysninger, der skal danne rammen om jeres gyser.

Efter hvert kast skal I diskutere og tage stilling til de spørgsmål, der følger med instruktionerne. Jeres beslutninger er bindende og kan ikke ændres, selv om det kan være fristende i forhold til de oplysninger, I får ved senere terningkast.

Efter det sidste terningkast "digtes" den endelige gyser. I skal bruge jeres stikord som afsæt for en spændende og indlevende mundtlig fortælling.

Når I skal fremføre fortællingen for klassen, overvej da, hvad der kan gøre fortællingen spændende, for eksempel stemmeføring, kropssprog, belysning og lydeffekter.



TID OG STED

Hovedscenen i jeres historie foregår:

- på en mørk kirkegård på Allehelgens aften
- på en forladt herregård midt om vinteren
- i et faldefærdigt hus dagen før Skt. Hans
- i en forladt bygning i en storby
- i en fugtig kælder i en boligblok
- på en skole en mørk aften

Tal sammen om stedet. Hvordan ser der ud? Hvordan er vejret? Hvordan er temperaturen? Er der specielle lyde og lugte? Hvordan er lyset?

PERSONERNE

I jeres historie skal hovedpersonen være:

- en undvegen forbryder
- en pensioneret politibetjent
- en 14-årig skoleelev
- en 7. klasse på lejrskole
- en rig ældre dame
- en ond skoleinspektør

Tal sammen om hovedpersonen. Hvordan ser personen ud? Hvordan er hovedpersonen? Skriv evt. en liste med ord, der passer til jeres hovedperson. Har personen familie? Hvad med venner?



HANDLING

Hvad er konflikten i historien?

- hovedpersonen føler sig forfulgt og hører mærkelige lyde
- hovedpersonen gør nogle ting, som han/hun ikke selv har styr på
- en død person opleves som levende
- hovedpersonen kan se ting, som andre ikke kan se
- hovedpersonen fanges i en fælde og gør mærkelige ting
- hovedpersonen ser noget, han/hun ikke skulle have set

Tal i gruppen om, hvad der sker. Hvad er forklaringen på det, der sker? Hvordan sker det for hovedpersonen, og hvordan oplever personen det? Hvad med de andre personer i historien? Hvordan oplever de det?

KLIMAKS

Da det ser allerværst ud, dukker der en "hjælper" op i historien:

- en person kommer med nogle uventede oplysninger, der måske kan løse konflikten
- en betjent dukker tilfældigvis op
- en gammel synsk kone
- et ægtepar dukker op og vil hjælpe på én betingelse
- hovedpersonen finder sin bedste ven bagbundet, men knuderne er til at løsne
- en mørk skikkelse står gemt bag en dør

Tal sammen om hjælperen. Hvem er det? Hvorfor vil hjælperen hjælpe med at løse problemerne? Hvordan reagerer hovedpersonen på hjælpen?

I kan nu digte gyserhistorien færdig. Forbered jer grundigt på fremlæggelsen, som måske skal foregå et "gyseligt sted."