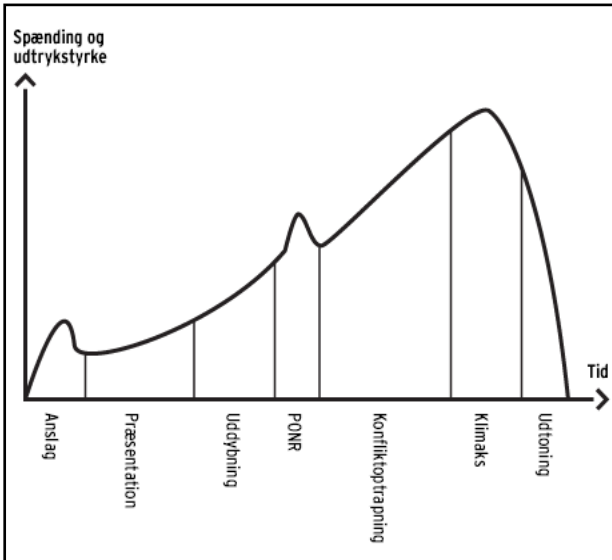




Din gyserstil kan med fordel bygges op efter **BERETTERMODELLEN** som vi har talt om i klassen.



Før du går i gang med at skrive, skal du træffe nogle beslutninger:

Hvor og hvornår skal din gyser foregå?

Hvilke personer skal være med?

Er der nogen overnaturlige væsener?

Hvad skal det **MONSTRØSE** være?

**HUSK AT BRUGE DIT
GYSERLEKSIKON!**

GODE RÅD OG HUSKERE:

Anslag: Dit anslag skal gerne fange læserens opmærksomhed. MEN nogle gysere kaster sig lige ud i handlingen og er spændende fra første sætning. Andre gysere kan begynde stille og roligt og efterhånden blive mere og mere spændende.

Surprise eller suspense: Hvordan skal din gyser være? Skal der ske noget overraskende og uventet? (surprise) Pludselig står morderen/uhyret over for den uskyldige hovedperson. ELLER er du den alvidende fortæller, som lader sin læser vide mere end hovedpersonen? Altså ved læseren, at der kommer noget farligt? (suspense)

Spor: I en gyser kan det være meget virkningsfuldt at lægge spor ud. Spor som kan være med til at opbygge spændingen. F.eks. en bil der ikke kan starte, en dør der har svært ved at lukke, en kniv der mangler i skuffen eller ...

Gyselige ord og udtryk: I dit leksikon skulle du gerne have ideer til gyselige steder, tidspunkter og personer. MEN husk også siden med **ord og vendinger**. De er meget vigtige. Frygten og spændingen skal kunne mærkes: en isnende kulde, hun mærkede fugten i hænderne, håret rejste sig, sveden springer frem, kroppen stivner, et gispende åndedræt osv.

Korte sætninger: Det er godt at veksle mellem lange og korte sætninger. Korte sætninger kan være med til at skabe uhygge og spænding. Læseren får en fornemmelse af panik og bliver næsten forpustet selv.