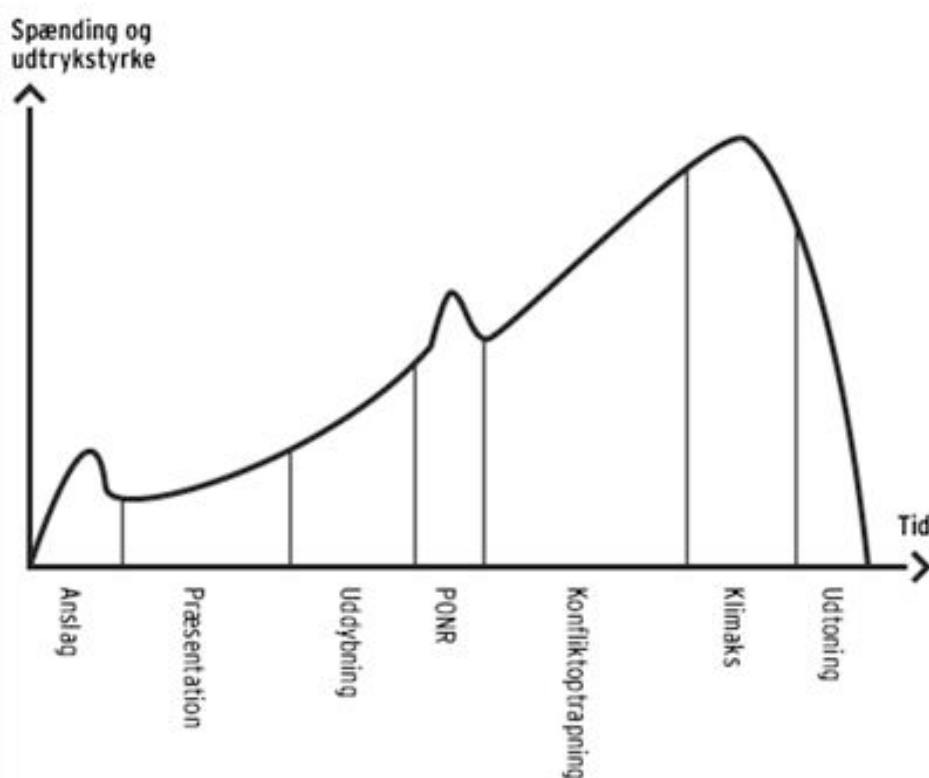




Berettermodellen

Berettermodellen er en analysemodel, som man kan anvende på noveller, romaner og film.

Med berettermodellen kan du som læser få overblik over, hvordan spændingen i et normalt handlingsforløb er bygget op omkring hændelser. Desuden kan modellen også være et vigtigt værktøj, når du selv skal skrive en fortælling.



Berettermodellen er opdelt i syv dele:

Anslag:

Anslaget er en appetitvækker, som skal fange læserens interesse. Fortællingens tema eller konflikt anslås.

Præsentation:

Præsentation af personer, tid og sted. Er vi i Århus eller på Afrikas savanne? Hvem er fortællingens centrale personer, og hvad er deres relationer?

Uddybning:

I uddybningen lærer man fortællingens hovedperson bedre at kende. Handlingen skrider fremad.

**Point of no return:**

Point of no return betyder på dansk 'ingen vej tilbage' og markerer dét sted i teksten, hvor hovedpersonen ikke længere kan vende om. Det bliver tydeligt i fortællingen, at en konflikt er uundgåelig.

Konfliktoptrapning:

Konflikten mellem personerne tager fart og peger hen mod det endelige opgør.

Klimaks:

Klimaks er det punkt i fortællingen, hvor konflikten afgøres. God og ond, helt og skurk, orden og kaos står nu ansigt til ansigt og kæmper om sejren.

Udtoning:

I udtoningen rundes historien af. Den gamle orden er genoprettet eller en helt ny orden er opstået. Fortællingen afsluttes på en lukket, halvåben eller åben måde.