

Medieproduktioner om ulighed

I denne temaugue arbejder eleverne ugen igennem på at formidle problemstillinger relateret til ulighed via forskellige medieproduktioner. Eleverne kan producere en avis, lave vox-pop, lave en oplysningskampagne og/eller bruge nogle af de formidlingsværktøjer, der findes i SkoleTube. Temaugen tillader eleverne at fordybe sig i Guatemala og begrebet ulighed ud fra forskellige faglige vinkler.

Ulighed som case

I Guatemala er der stor ulighed. Få rige mennesker styrer landet, mens de fleste lever i fattigdom.

Guatemala som land bliver rigere og rigere, mest fordi nogle enkelte familier er meget rige. De ejer kæmpestore huse og har deres egne fly. Samtidigt lever over halvdelen af befolkningen i fattigdom. De rige bliver rigere, mens de fattige bliver fattigere. Uligheden i Guatemala vokser hele tiden.

Voksende ulighed er ikke kun et problem i Guatemala men et globalt problem. Syv ud af ti mennesker lever i lande, hvor uligheden øges hastigt. Det betyder, at samfundets top styrer frem, mens resten sækker bagud. Hvis udviklingen fortsætter vil den rigeste 1 % af jordens befolkning eje mere end resten tilsammen allerede næste år. Også i Danmark, som ellers er blandt verdens mest lige samfund, vokser uligheden.

I pdf'en "Ulighedsrapport", som er en dansk oversættelse af resumeet fra en ny rapport fra den verdensomspændende organisation Oxfam, kan du læse mere om ulighed. Resumeet giver dig som lærer en baggrund for at tale om ulighed med eleverne.

Start temaugen med at læse portræterne i LæseRaketten. Lad også eleverne læse om Guatemala på hjemmesiden.

Læs blandt andet om gadebørn og migration under temaet Vær at vide om Guatemala. Læs også om fattigdom i Guatemala (<http://heleverdeniskole.dk/laeseraketten/fattigdom-i-guatemala/>).

Tal om, hvad der kendetegner Guatemala som land. Snak med eleverne om følgende spørgsmål:

- Hvad betyder ulighed?
- Hvad gør det ved et samfund?
- På hvilke måder kommer ulighed til udtryk i Guatemala?
- Er der i Guatemala ulighed mellem mayaerne og resten af befolkningen?
- Hvad gør det ved et land, at få er meget rige, mens mange er fattige?

Tal også med eleverne om, hvordan de tror ulighed kan mindskes i et udviklingsland. I kan blandt andet tale om, at sundhed og uddannelse kan være med til at mindske ulighed, idet et gratis offentligt sundhedsvæsen og uddannelse ikke kun er en menneskeret, men også kan være med til at rette op på de alvorligste effekter ved en skæv fordeling af indkomst og formue. Når der skaffes klinikker og klasseværelser, læger og medicin, mindskes forskellene i livsmuligheder.

Når eleverne har læst om Guatemala, og I sammen har talt om ulighed, er eleverne klar til at gå i gang med deres medieproduktioner. Måske laver hele klassen det samme, måske arbejder eleverne i mindre grupper med forskellige medieproduktioner. Nedenstående følger idéer til medieproduktioner, eleverne kan kaste sig ud i. I afsnittet om avis er beskrevet en plan for, hvordan ugen forløber. Vælger I andre medieproduktioner kan I alligevel lade jer inspirere af forløbet beskrevet her.

I Hele Verden i Skoles bibliotek kan (<http://heleverdeniskole.dk/mediev%C3%A6rksted/>) I blandt andet finde hjælp til nyhedsformidling, og hvordan I laver et godt interview.

Vox-pop

Voxpop er et miniinterview, der gengives i kort form. Med en voxpop giver man folk taletid ved at spørge tilfældige personer om deres mening eller viden om et bestemt emne. Elever der vælger at lave voxpop kan interviewe andre på skolen, deres forældre eller stille sig ned foran det lokale supermarked. Voxpopsne kan enten formidles i skriftlig form eller laves som korte videoklip, eleverne til slut klipper sammen som en film.

Produktioner med SkoleTubes værktøjer

Via værktøjerne i SkoleTube får eleverne mulighed for at arbejde med forskellige medieproduktioner. Eleverne kan blandt andet arbejde med billed- og videopræsentationer, storytelling og tegneserier. Der er oprettet en ressourcekanal med film og billeder, som eleverne nemt kan hente og anvende i deres produktioner. På siderne om SkoleTube under hjemmesidens lærerindgang findes hjælpevideoer til, hvordan du kan bruge SkoleTubes værktøjer: <http://heleverdeniskole.dk/skoletube/>.

Lav avis

Avisen kan med fordel udarbejdes i "Redaktionen" (<http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen.aspx>).

Herigennem kan avisen layouts flot og trykkes **gratis** som en rigtig avis i 1000 eksemplarer. "Redaktionen" indeholder udførlige lærer- og videovejledninger og interaktiv assistance til eleverne, så arbejdet med avisproduktionen er ligetil og kræver blot UNI-login. Følgende ugeplan tager udgangspunkt i de otte faser, som eleverne kommer igennem i deres arbejde med "Redaktionen". På **ekstrabladet/skole** findes fasefilm til de forskellige faser, eleverne kommer igennem i avisugen.

Mandag – Profil og planlægning

Start ugen med et oplæg om Guatemala og lad eleverne klikke sig gennem hjemmesidens temaer. Derefter vælges i fællesskab profil, målgruppe og indhold for avisen om Guatemala. Eleverne inddeles efterfølgende i redaktioner af max fire elever. Det kunne være nyheder, sport, underholdning, kultur eller andet. De forskellige redaktioner skal herefter blive enige om, hvilke emner og artikler, der kan være interessante indenfor deres redaktion, eksempelvis uddannelse, fattigdom, musik, klima eller noget helt andet. Ideerne til artikler indskrives i en tidsplan, og så kan eleverne ellers gå i gang med at researche og finde materiale til deres artikler.

Tirsdag – Fotos og fokus

Redaktionerne researcher videre og vælger det endelige fokus, herunder vinkel og genre. Der udarbejdes dispositioner for artiklerne og indsamles fotos til artiklerne. Eleverne påbegynder den egentlige skrivefase. Eleverne kan researche om Guatemala og hente inspiration i temaerne på hjemmesiden (<http://heleverdeniskole.dk/laeseraketten/>).

Onsdag – Skriv løs

Redaktionerne arbejder videre på deres artikler i "Redaktionen". Her kan eleverne følge skabeloner for, hvad der skal indgå i de forskellige artikeltyper, de har valgt - nyhedsartikel, læserbrev, anmeldelse, etc. I "Redaktionen" er det også muligt for eleverne at give respons og læse korrektur på hinandens artikler.

Torsdag – Avisen tager form

Eleverne går i gang med at layoute de færdigskrevne artikler i skabelonerne, som findes i "Redaktionen". Der kan vælges mellem op til seks forskellige layoutskabeloner. Læreren tildeler de forskellige redaktioner sider i avisen. Undervejs i layoutarbejdet holdes statusmøder, hvor alle elever samles, og avisen vises på storskærm for at sikre et fælles produkt.

Fredag – Deadline

Avisen layouts færdig. Eleverne vælger i fællesskab hvilke artikler, der skal på forsiden. Der skal opnås enighed om hovedhistorie, sidehistorie og evt. billede. Udformningen af avisforsiden foregår i plenum eksempelvis med læreren som ordstyrer og chefredaktør. Til sidst sendes avisen til tryk.